



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater; relativi all'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e all'ordinamento del Ministero";

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca";

VISTO il bando della Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica del 15 dicembre 2025 prot. n. 25649, relativo alle arti visive ed al design con il quale è stata indetta la XX edizione del "Premio Nazionale delle Arti", riservata agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM negli anni accademici 2024/2025 e 2025/2026;

VISTO il medesimo bando del 15 dicembre 2025 nel quale si prevede, altresì, che i vincitori vengano scelti da giurie nominate dal MUR per ciascuna sezione del Premio;

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere alla nomina della giuria relativa alla sezione **"Arti visive: figurative, digitali, performative e scenografiche"** sottosezioni **"Animazione e produzioni audiovisive; arti grafiche, editoriali e di narrazione visiva; arti performative / arte relazionale; decorazione; fotografia e fotoreportage; fumetto; nuove tecnologie per l'arte, installazioni multimediali, opere interattive, videoinstallazione; pittura; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; scultura; videoarte e produzioni audiovisive di documentazione"** composta da personalità di chiara fama;

ACQUISITA la proposta del Direttore dell'Istituzione organizzatrice della sezione **"Arti visive: figurative, digitali, performative e scenografiche"** sottosezioni **"Animazione e produzioni audiovisive; arti grafiche, editoriali e di narrazione visiva; arti performative/arte relazionale;**



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica

decorazione; fotografia e fotoreportage; fumetto; nuove tecnologie per l'arte, installazioni multimediali, opere interattive, videoinstallazione; pittura; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; scultura; videoarte e produzioni audiovisive di documentazione” concernente i nominativi degli artisti di chiara fama da individuare quali componenti della predetta giuria;

DECRETA

Art. 1

1. Per le finalità indicate in premessa, è costituita per la sezione **“Arti visive figurative, digitali, performative e scenografiche”** sottosezioni **“Animazione e produzioni audiovisive; arti grafiche, editoriali e di narrazione visiva; arti performative / arte relazionale; decorazione; fotografia e fotoreportage; fumetto; nuove tecnologie per l'arte, installazioni multimediali, opere interattive, videoinstallazione; pittura; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; scultura; videoarte e produzioni audiovisive di documentazione”** la Giuria Nazionale del Premio, così composta:

Prof. Cesare Pietroiusti
Prof.ssa Carla Subrizi
Prof.ssa Alessandra Troncone

Presidente;
componente;
componente.

2. Le funzioni di segreteria sono svolte dal personale in servizio presso l'Istituzione AFAM cui è affidata l'organizzazione della singola sezione.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Gianluca Cerracchio



Firmato digitalmente da
CERRACCHIO GIANLUCA
C=IT
O=MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA