



Ministero dell'Università e della

Ricerca

GIURIA PNA 2026 - ARTI VISIVE FIGURATIVE, DIGITALI, PERFORMATIVE E SCENOGRAFICHE

sottosezioni "Animazione e produzioni audiovisive; arti grafiche, editoriali e di narrazione visiva; arti performative / arte relazionale; decorazione; fotografia e fotoreportage; fumetto; nuove tecnologie per l'arte, installazioni multimediali, opere interattive, videoinstallazione; pittura; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; scultura; videoarte e produzioni audiovisive di documentazione"

VERBALE N.1

L'anno 2026, il giorno 16 del mese di settembre alle ore 15:00, in modalità online su piattaforma *Google Meet* al link meet.google.com/ytg-wwwy-soo, si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot. n. 7847 /A21 del 15.09.2026, la Commissione, per la costituzione di una graduatoria.

La Commissione della selezione in oggetto risulta così composta:

Prof. Cesare Pietroiusti (Presidente);

Prof.ssa Carla Subrizi (Componente);

Prof.ssa Alessandra Troncone (Componente).

La Commissione individua la prof.ssa Alessandra Troncone quale Segretaria verbalizzante.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione;
2. Determinazione dei criteri di valutazione;
3. Definizione calendario dei lavori;
4. Varie ed eventuali.

La Commissione stabilisce che il presente verbale, a cura del Presidente della Commissione medesima, sia pubblicato all'albo online e sul sito del PNA 2026 - Arti visive.

1. Insediamento della commissione e apertura dei lavori.

I componenti della commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione delle candidature al Bando Premio Nazionale delle Arti XX edizione - Bando Arti visive e design (Decreto Dirigenziale n. 25649 del 15-12-2025 e successiva rettifica Decreto Dirigenziale n. 1537 del 16-01-2026 - Rettifica Bando PNA XX edizione) e l'individuazione di un solo vincitore per ciascuna sezione e/o sottosezione.



Ministero dell'Università e della

Ricerca

2. Determinazione dei criteri di valutazione delle candidature pervenute.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione delle candidature:

Criterio 1 – Coerenza con la sottosezione disciplinare di appartenenza;

Criterio 2 – Originalità;

Criterio 3 – Capacità di sintesi fra gli aspetti formali e di contenuto.

La commissione decide che ciascun commissario attribuisca a ciascuna candidatura un punteggio da 1 a 10 che tenga conto di tutti e tre i criteri sopra elencati, per un massimo di 30 (trenta) punti per singola candidatura e un minimo di 18 (diciotto) punti, per l'accesso alla partecipazione alla mostra dei finalisti.

In base a tali criteri, la Commissione individuerà, per ogni sottosezione, un/a vincitore/trice.

Le candidature risultate incomplete non saranno oggetto di valutazione.

3. Definizione calendario dei lavori.

La commissione decide di riunirsi il giorno 24/09/2026 alle ore 16:00 in modalità online per la valutazione delle opere dei concorrenti che hanno presentato domanda per la partecipazione al bando indicato in premessa.

4. Varie ed eventuali.

I tre membri della Commissione concordano sul fatto che l'eventuale compenso per questa attività sia diviso tra loro in parti uguali.

Essendo stati affrontati tutti i punti dell'ordine del giorno, i lavori della commissione si concludono alle ore 16:30.

Letto, approvato e sottoscritto

L'Aquila, 16.09.2026

La Commissione

Prof. Cesare Maria Pietroiusti

Prof.ssa Carla Subrizi

Prof.ssa Alessandra Troncone